

Cómo citar este trabajo: Vega Pozuelo, R.F. (2024). [Review of the book *Fernán Núñez: la mano del tiempo*, by J. Naranjo Ramírez]. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, (100). <https://bage.age-geografia.es/ojs/index.php/bage/article/view/3493>

---

## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Naranjo Ramírez, J. (2023). *Fernán Núñez: la mano del tiempo*. De Torres, 290 pp.

**Rafael F. Vega Pozuelo**

*Universidad de Córdoba (España)*

En la obra *Fernán Núñez: La mano del tiempo* nos encontramos con un trabajo que va más allá de la narración tradicional. Este autor brinda una perspectiva única al combinar la descripción con un estudio de valor para el campo de la Geografía Humana, ofreciéndonos una visión detallada y enriquecedora de la villa en la que se centra la obra.

A través de su escritura cuidadosa y minuciosa, y de las 250 láminas que contiene, Naranjo Ramírez logra sumergir en el entorno urbano que rodea, a los personajes. Mediante descripciones ricas en detalles, permite explorar calles, plazas, edificios, y lugares emblemáticos, transportándonos de manera vívida a esa época pasada.

El autor utiliza su conocimiento en Geografía Humana para enriquecer los apartados con una visión geográfica y darle una dimensión adicional. A través de análisis espaciales, nos muestra cómo la configuración de la ciudad influye en la vida de sus habitantes y en el desarrollo de la historia. Esto no solo nos permite tener una comprensión más profunda del entorno, sino que también añade profundidad y realismo a la narrativa.

Además, Naranjo Ramírez logra transmitir la esencia de la villa de Fernán Núñez a través de sus vecinos y sus interacciones con el entorno. Nos muestra cómo el paisaje urbano moldea la identidad de las personas y cómo estos, a su vez, influyen en la ciudad que habitan.

Esta obra contribuye a la formación de identidad y sentido de comunidad de los habitantes de Fernán Núñez ya que ayuda a comprender cómo los vecinos se conectan entre sí y cómo se forma un sentido de comunidad en la ciudad. Autores como Relph (1976) exploran cómo las personas construyen su identidad a través de sus interacciones con el entorno urbano y con los demás habitantes.

Por su parte, otra gran contribución de la obra es que ayuda a examinar cómo se forman las redes sociales y cómo influyen en el apoyo comunitario de esta histórica villa. Autores como Wellman y Leighton (1979) destacan cómo las relaciones con los vecinos pueden proporcionar apoyo social y fomentar la cohesión comunitaria.

Finalmente, Naranjo en su aportación logra plasmar cómo se generan procesos de segregación y cómo se pueden fomentar espacios de convivencia en una comunidad agourbana. En este sentido, Wilson (2012) analiza cómo la segregación espacio-temporal puede afectar las interacciones entre vecinos y cómo se pueden abordar estos desafíos.

De hecho, una de las potencialidades de esta obra reside, tal y como indica el propio prologuista —el periodista Florencio Rodríguez— en que su carácter colectivo no aporta imágenes estáticas de un momento determinado, sino que las fotos seleccionadas transmiten modos de vida, sentidos de colectividad, sentir de pueblo que vienen a renunciar fotos individuales y aisladas, por lo que se encuentra una imagen distinta. Fotos que aspiran a representar no un momento, un instante o una representación sino al espíritu de un pueblo en pleno corazón de la campiña de Córdoba. Uno de los ejemplos más significativos de ello es la que alude a la reunión más de cien personas entorno a dos sagas ilustres de Fernán Núñez: García y Sillero.

En resumen, *Fernán Núñez: La mano del tiempo* es un libro que destaca por su valor desde la identidad colectiva y de la Geografía Humana. José Naranjo Ramírez logra combinar magistralmente el prisma humanístico con el análisis del entorno urbano, brindándonos una lectura enriquecedora y única.

## **Bibliografía**

Relph, E. (1976). *Place and Placelessness*. Pion.

Wellman, B., & Leighton, B. (1979). Networks, Neighborhoods, and Communities: Approaches to the Study of the Community Question. *Urban Affairs Quarterly*, 14(3), 363-390.

Wilson, W. J. (2012). *The Truly Disadvantaged: The Inner City, the Underclass, and Public Policy*. University of Chicago Press.